

Sortie à Lodève

Le jeudi 28 novembre 2019

La matinée a été consacrée à la visite de la Manufacture Nationale de tapis de la Savonnerie où sont tissés des tapis d'exception destinés aux monuments nationaux. Ce sont des copies d'anciens modèles, des créations ou des commandes spécifiques comme le tapis de la légion d'honneur. Nous avons pu découvrir l'enchaînement du grand nombre d'opérations toutes indispensables et délicates, depuis la copie ou la création du modèle, son analyse, la réalisation du carton, des essais de couleur, la retranscription sur le métier et enfin le tissage à points noués. Nous avons été impressionnés par le travail minutieux des licières qui se fait sur l'endroit, à contre-jour de manière à voir le carton et l'ouvrage face à la lumière.



Après un délicieux couscous, nous avons déambulé dans Lodève à la découverte du patrimoine : monument aux morts de Dardé, palais épiscopal, cathédrale St Fulcran, pont gothique...jusqu'à l'Hôtel du cardinal de Fleury abritant le musée.



Nous avons d'abord admiré les œuvres du sculpteur Dardé, puis survolé le très riche et très intéressant parcours permanent d'archéologie et de paléontologie.

Enfin, avec notre guide, nous avons cheminé dans l'exposition temporaire à travers une sélection de 90 œuvres provenant des collections du musée d'Ixelles à Bruxelles. Ce panorama nous a offert un éclairage sur les

principaux courants développés en Belgique de la fin du XIX^e siècle au XX^e siècle. Des œuvres d'Albert, Toorop, Auto Carte, Morren, De Smet, Ensor, Magritte... Alechinsky, illustrent la densité, la richesse et la singularité de cette époque artistique qui oscille entre des influences internationales et des caractéristiques propres (la modernité, la liberté, l'humour et le non-conformisme).

Ce fut une journée bien remplie, agréable et enrichissante.